

SÖNDÖRGŐ

Biografi

Den traditionella musikens ursprungliga natur, de klassiska kompositionernas elegans, rockmusikens energi och renheten i Béla Bartóks tänkande – allt detta kännetecknar det ungerska bandet Söndörgő, ett av de mest spännande, innovativa och framgångsrika banden på den internationella världsmusikscenen.

När Söndörgő bildades för mer än ett kvarts sekel sedan var de nuvarande medlemmarna fortfarande barn och växte praktiskt taget upp tillsammans med bandet. Fyra av de fem medlemmarna är en del av samma musikerfamilj: tre bröder (Áron, Benjamin och Salamon Eredics) och en kusin (Dávid Eredics). Deras andliga ryggrad är den legendariska Vujicsics Ensemble, som har spelat autentisk sydslavisk folkmusik i nästan femtio år: far- och farbrorfigurer, tillsammans med andra Eredics-musiker. Således, i enlighet med Zoltán Kodály's ideal, började medlemmarnas musikaliska utbildning nio månader före deras födelse. De är djupt bekanta med rötterna i sin musikaliska värld, till och med på akademisk nivå när så krävs (alla fyra Eredics-medlemmar undervisar vid institutionen för folkmusik vid Budapests musikhögskola), *men det de verkligen är intresserade av är inte vad traditionell musik en gång betydde, utan vad den kan betyda idag och imorgon.*

År 2024 markerade en avgörande vändpunkt i Söndörgő's konstnärliga resa. Bandet släppte det transformerande albumet *Gyezz*, med den internationellt hyllade jazzsaxofonisten Chris Potter. Albumet rosades brett av kritikerna, med fyrstjärniga recensioner från *Jazzwise* och *Songlines* – och nådde förstaplatsen på både *World Music Charts Europe* och *Songlines Top of the World*-listan. Detta konstnärliga momentum kulminerade i Söndörgő's 30-årsjubileum 2025, som toppades med utnämningen till säsongens ensemble på Müpa Budapest. Under detta milstolpsår släppte bandet albumet *XXX* och turnerade flitigt över hela Europa och Japan, inklusive ett framträdande på världsutställningen i Osaka.

Jubileumsfirandet kröntes med en slutsåld konsert på Müpa, den första i en tredelad kurerad residens under 2025/2026 som återspeglar Söndörgő's musikaliska kärnidentiteter: folkmusik, klassisk musik och jazz. Serien innehåller samarbeten med framstående gästartister, inklusive Márta Sebestyén, Balanescu-kvartetten och Michael League, Chris Bullock och Jay Jennings från *Snarky Puppy*, vilket visar upp bandets genreöverskridande musikaliska vision. Hösten 2026 kommer Söndörgő att släppa ett urval av inspelningar från denna residens som livealbumet *In Residence at Müpa*.

Utöver residensen nominerades Söndörgő till *Songlines Award* för bästa album 2025 och valdes ut för en presentation på *Classical:NEXT Budapest 2026*, vilket ytterligare understryker deras växande internationella närvaro inom klassisk musik och genreöverskridande scener. Efter tre decennier fortsätter Söndörgő att omdefiniera sydslaviska och balkanska musiktraditioner. Inte som ett musealt arv, utan som en levande, föränderlig inspirationskälla.